



F.K.S.R- FEDERATION DE KATORI SHINTO RYU
SHIBU DE KATORI SHINTO RYU

PROGRESSION TECHNIQUE
Programme d'examen du 6ème KYU au 1er KYU

NIVEAU	6ème KYU 3 mois/ 12 cours	5ème KYU 3 mois/12 cours	4ème KYU 3 mois/ 12 cours	3 ème KYU 4 mois/ 16 cours	2ème KYU 5 mois/ 20 cours	1er KYU 6 mois/ 24 cours
FRAPPES FONDAMENTALES	KEN MEN UCHI MAKI UCHI YOKOMEN UCHI DO UCHI SUNE UCHI TSUKI	BO MEN UCHI YOKOMEN UCHI DO UCHI SUNE UCHI TSUKI MATA AGE UCHI		NAGINATA MEN UCHI YOKOMEN UCHI DO UCHI SUNE UCHI KIRI AGE KESA GIRI KUSANAGI		
GARDES ET POSITIONS	KEN Seigan, Migi gedan no kamae Hidari gedan no kamae ; In no kamae, Sha no kamae, Shin no kamae, Hidari Jodan no Kamae, Migi Jodan no kamae; Suwari gedan no kamae; Tori; Waki tori; Ko gasumi, Te ura gasumi, O gasumi	BO Seigan no kamae Gedan no kamae Sha no kamae Jodan ukeru Migi suwari gedan no kamae Hidari suwari gedan no kamae		NAGINATA Seigan Gedan no kamae In no kamae Jodan ukeru Sha no kamae Ten no kamae		
KEN-JUTSU	KEN NO KATA	ITSUTSU NO TACHI- (rôle kiri komi)	ITSUTSU NO TACHI (rôle kiri komi)	ITSUTSU NO TACHI NANATSU NO TACHI (rôle kiri komi)	ITSUTSU NO TACHI NANATSU NO TACHI KASUMI NO TACHI (rôle kiri komi)	ITSUTSU NO TACHI NANATSU NO TACHI KASUMI NO TACHI HAKKA NO TACHI (rôle kiri komi)
BO-JUTSU			BO NO KATA	SERI AI NO BO (rôle uchi komi)	SERI AI NO BO (rôle uchi komi)	SERI AI NO BO SUNE HISHIGI NO BO (rôle uchi komi)
NAGINATA-JUTSU					ITSUTSU NO NAGINATA (rôle kiri komi)	ITSUTSU NO NAGINATA (rôle kiri komi)
IAI-JUTSU		KUSA NAGI NO KEN	NUKI TSUKE NO KEN NUKI UCHI NO KEN	UKEN SAKEN	HAPPOKEN	Les six katas avec cérémonial
ELEMENTS DE COMPREHENSION	LE DOJO, l'étiquette	L'école		Les parties du sabre	les types de sabre	